

слова Т. Шевченка

ТОПОЛЯ
По діброві вітер віє

музика народня
обробка Г. Китастого

По діб-ро- ві вітер ві- є гу-ля-є по по- лю

The first system of the musical score consists of four staves. The top staff is the vocal line in G major, 3/4 time, with lyrics: "По діб-ро- ві вітер ві- є гу-ля-є по по- лю". The second staff is the first guitar part (Guitar 1), the third is the second guitar part (Guitar 2), and the fourth is the bass line. The music is in a folk style with a simple harmonic structure.

Край до- ро- ги гне то- по- лю До са-мо-го до- лу

The second system of the musical score also consists of four staves. The top staff is the vocal line in G major, 4/4 time, with lyrics: "Край до- ро- ги гне то- по- лю До са-мо-го до- лу". The second staff is the first guitar part, the third is the second guitar part, and the fourth is the bass line. The music continues with a similar folk style.

По діброві вітер віє,
Гуляє по полю,
Край дороги гне тополя
До самого долу.

Чумак іде, подивиться
Та й голову схилить;
Чабан вранці з сопілком
Сяде на могилі,

Стан високий, лист широкий-
Нащо зеленіє?
Кругом поле, як те море
Широке, синіє.

Подивиться - серце ние:
Кругом ні билини!
Одна, одна, як сирота
На чужині, гине!